Sayı: 8

250 Kuruş

BONANZA

HAFTALIK MECMUA

TAY YAYINLARI

BU SAYIDA



MEHMETÇİK KIBRIS'TA

YILDÖNÜMÜNDE BARIŞ HAREKÂTININ İLK RESİMLİ ROMANI KIBRIS KAHRAMANLARIMIZIN GERÇEK SAVAŞ ÖYKÜSÜ

VE DE TATLI KAHRAMANLAR





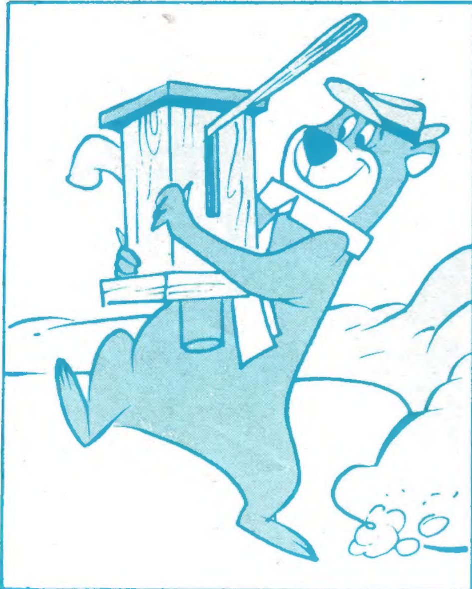














BONANZA
Haftalık Mecmua
Sahibi ve
Sorumlu Yönetmeni
M. SEZEN YALÇINER

Müessese Müdürü: İBRAHİM AĞIRSOY-Satış ve Pazarlama Md: ALPAN MULİKOĞLU
Redaksiyon Şefi: AY BARKA - Sayfa Düzeni ve Kaligrafi: FERDİ SAYIŞMAN
İdare Yeri: Türbe Klodfarer Cad. No: 16 İSTANBUL Tel: 224532 - 267242
Taşra Dağıtımı: Hürriyet Gazete Dağıtımı A.Ş. Neşir Tarihi: 21/7/1975

BONANZA

PONDEROSA TUTSAKLARI

BİR DAKİKA BAYLAR! ŞU ANDA PONDEROSA TOPRAKLARINDA OLDUĞUNUZUN FARKINDA MISINIZ?






NİYE ? HAYVANLARINI –
ZIN OTLARINI YEMEMİZ –
DEN Mİ KORKUYORSU –
NUZ ?!.
YABANCILARA KAR –
ŞI MİSAFİRPERVE –
RİMDİR...


...AMA KÜSTAHLAR –
DAN HİÇ HOŞLAN –
MAM !..
SILÂHINA GÜVENİP İSTEDİ –
ĞİN GİBİ KONUŞUYORSUN !..


DEMEK ÖYLE ?!.


SİLÂHSIZ DA
KONUŞABİLE –
CEĞİMİ
GÖSTERECEĞİM
SANA...


O HALDE
BAŞLAYA –
LIM !..

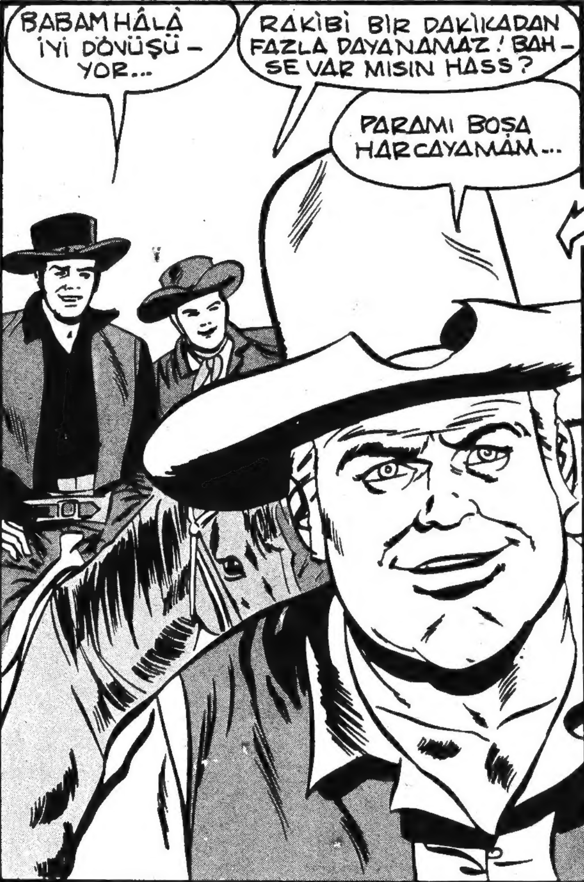

BU SERSERİYE, PONDE –
ROSA TOPRAKLARINDA,
CİRİT Mİ ATTIRACAĞIZ
YANİ ?

8-4


DUR, HASS! ÖZEL BIR MESELE BU... KENDIM HALLETMEK İSTİYORUM...


NEFESINI TUT, İHTİYACIN OLACAK...


DAHA YETMEDİ Mİ? ZİYANI YOK, DEVAM EDEBİLİRİZ...


BABAM HÂLÂ İYİ DÖVÜŞÜYOR...
RAKİBİ BIR DAKİKADAN FAZLA DAYANAMAZ! BAHSE VAR MISIN HASS?
PARAMI BOŞA HARCAYAMAM...




HAYDİ BABA..!
HAYDUT, YAPTIĞINA PİŞMAN OLMUŞTUR...
3

8-5





DUR HASS! BU ADAMIN, ELİNE İLK DEFA SİLÂH ALDIĞI BELLİ! KOLUNA NİŞAN ALIP KAFANA SAPLAYABİLİR KURŞUNU...

ONUNLA İŞİNİZ BİTTİ AMA, BEN DE SIRADAYIM...






ALLAHTAN KARŞI KOY-MADILAR DA-VE, YOKSA TETİĞE BASAMAZ-DIM...
BU MESLEĞİN SANA GÖRE OL-MADIĞI BELLİ OLU-YOR ZATEN...


KALEMİ ELİNE ALDIN MI, SAHTE FATURA DÜZENLEMEKTE USTASIN, AMA SİLAHLA OYNAMAK İÇİN YÜREK GEREK...


ŞİMDİ BAYLAR, HEP BİRLİKTE EVİNİZE GİDİYORUZ...
NE YAPMAK NİYETİN-DESİNİZ ?


BİR MÜDDET ORTALIKTA GÖ-ZÜKMEMEMİZ GEREK... SANIRIM EVİNİZDE EMNİ-YETTE OLACA-ĞIZ...


BUNU KABUL EDECEĞİMİ Mİ SAN-DINIZ ?
FİKRİNİ SORMA-DIM! ÜSTELİK SANA BİR DE BORCUM VAR...


BORÇLU KALMAYI DA HİÇ SEVMEM...
AH!

8-7


BİRİNİZ ATINA ALSIN ONU... DÜŞTÜĞÜNÜ SÖYLERSİNİZ...


DAHA SONRA...
BAY KARTRAYT'IN NESİ VAR?..
ÖNEMLİ DEĞİL SING.. SADECE ATTAN DÜŞTÜ...


SEN DE İÇERİ GİR BAKALIM.. UFAK BİR AİLE TOPLANTISI YAPACAĞIZ..
FAKAT...


TAHMİN EDECEĞİNİZ GİBİ, STRAGGER CEZAEVİNDEN KAÇTIK.. HER YERDE ARANIYORUZ.. AMA BİR HAFTAYA KALMAZ PEŞİMİZİ BIRAKIRLAR...
...

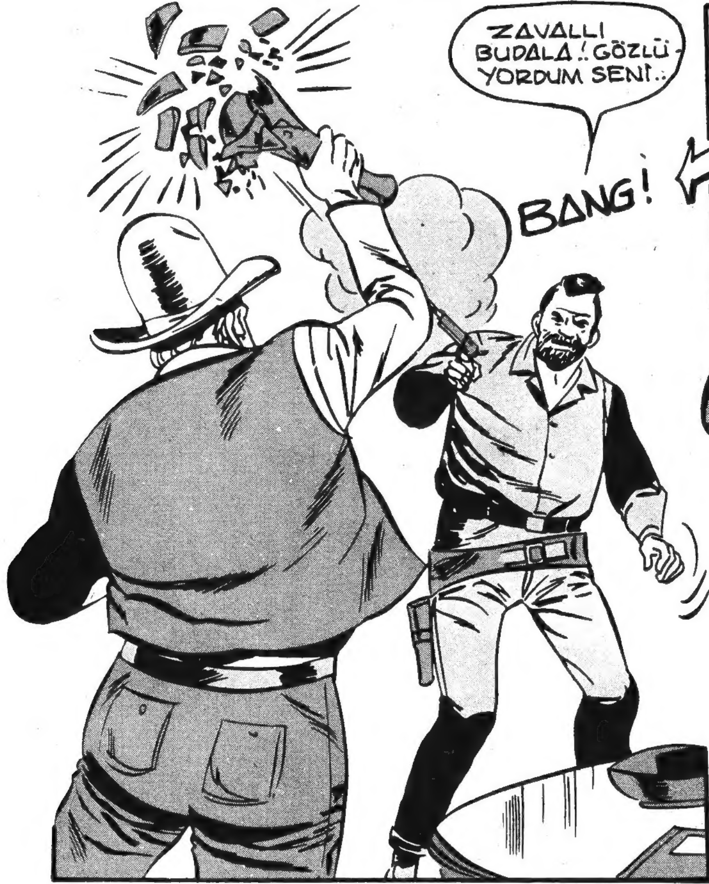

YARIN İŞE GİTMEZSEK, İŞÇİLER MERAK EDİP BURAYA GELİRLER...


ONU DA DÜŞÜNDÜM.. BİR FİKRİM VAR...
6


BİRER BİRER DIŞARI ÇIKABİLİRSİNİZ.. ÖTEKİLER REHİN OLARAK BURADA KALACAKLAR. EVE DÖNENİN ÜSTÜ ARANACAK!..

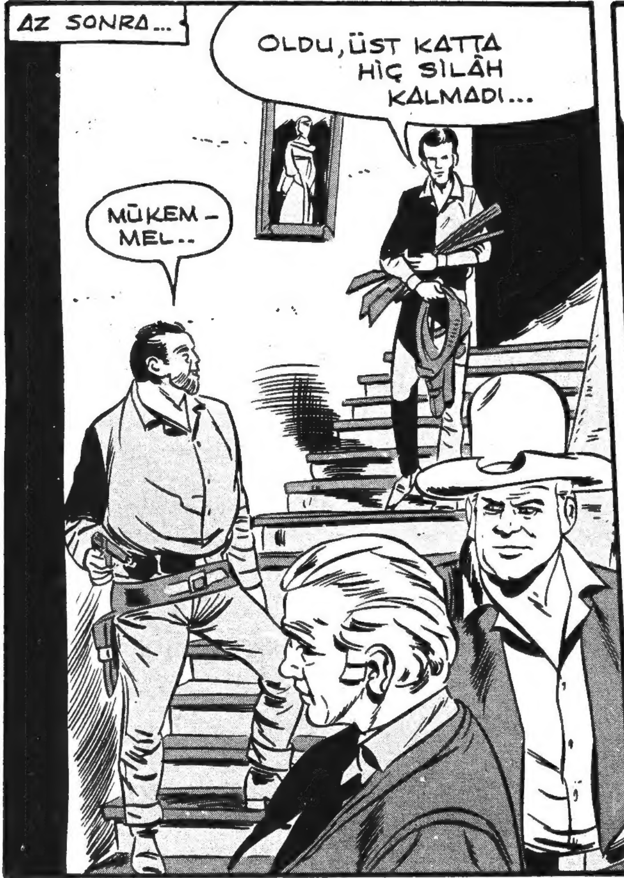

FAZLA İLERİ GİTTİ BU! NE OLURSA OLSUN, BIR KERE DENEYECEĞİM...


TAM SIRASI...


ZAVALLI BUDALA!. GÖZLÜYORDUM SENİ..
BANG!


UCUZ KURTULDUĞUNA SEVİNMELİSİN...


SANIRIM ANLAŞTIK... SMİTH, SEN EVİ ARAYIP BÜTÜN SİLÂHLARI TOPLA...
TAMAM...


AZ SONRA...
OLDU, ÜST KATTA HİÇ SİLÂH KALMADI...
MÜKEM-MEL...


HEPİNİZ BU ODADA YATACAK-SINIZ, ÜST KATA ÇIKMANIZ YASAK...


NAL SESLERİ! MAHVOLDUK...


ŞERİF BU!..


BURAYA GELİYORLAR... ONLARI SAY-MAYA BAK!.. YALNIZ, YÜKSEK SESLE KONUŞA-CAKSIN...


SELÂM, ŞERİF!.. NE O BİR ŞEY Mİ VAR?
8

8-10


İYİ AKŞAMLAR BENN... STRAG-GER CEZAEVİNDEN KAÇAN MAHKÛMLARI ARIYORUZ.. CİVARDA ŞÜPHELİ KİMSELER GÖRDÜNÜZ MÜ ?


HAYIR ŞERİF... İKİSİNİ DE GÖR-MEDİK.. GÖRECEK OLURSAK SİZE BİLDİRİRİM...


OLDU BENN.! DİKKATLİ OLUN BİRİ KATİLDİR...
UNUTMAM ŞERİF.. İYİ AKŞAMLAR.. KARI-NIZA SELÂMLARIMI İLETİN LÜTFEN.!..


BAŞARDIM MI ?..
KUSURSUZDUN KART-RAYT_SÖZ DİNLEYEN İNSANLARI SEVERİM...


BİR ŞEY Mİ VAR ŞERİF?..
TUHAF ŞEY... BENN KARTRAYT, BEKÂR OLDU-ĞUNU BİLİR...


ÖYLEYSE KARIMA NEDEN SELÂM YOLLADI ?
9


HERHALDE ŞAKA YAPMAK İSTE-MİŞTİR...
BENN HİÇ ŞAKA YAPMAZ...


GİTTİLER! BEN BIRAZ DİNLENMEK İÇİN YUKA-RI ÇIKIYORUM.. BİR TERS-LİK OLURSA HEMEN ÇAĞIR...


SUSUN!
KURTULAMAYACAK-SIN SMİTH!..


BABAMIN HAKKI VAR. HİÇ DE KATİLE BENZEMİ-YORSUN.. BU OR-TAKLIĞI, MAH-VOLMADAN SONA ERDİRSEN İYİ EDERSİN!..

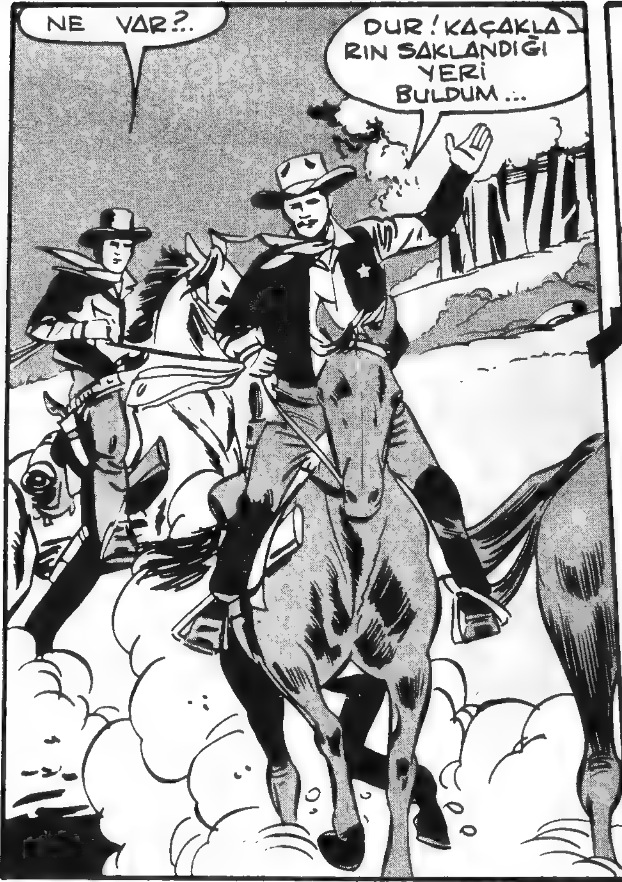

YAKALANIRSAM, CİNAYET SUÇUN-DAN İÇERİ Gİ-RECEĞİM...


DİNLE SMİTH! SENİN İÇİN TANIKLIK YAPARIZ..!
KIMILDAMA, YOKSA VURURUM.. TEKRAR HAPİSHANEYE DÖN-MEK İSTEMİYORUM.

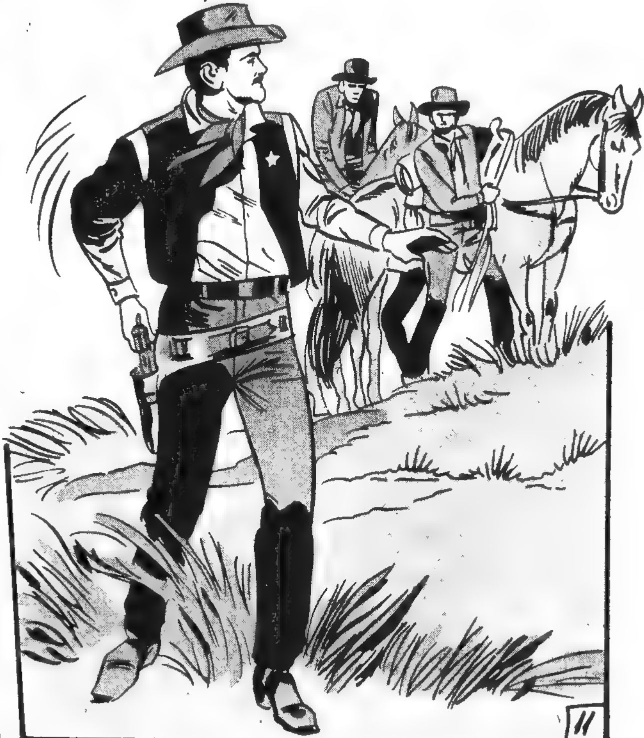
8-12


YAPACAK BİR ŞEY KALMADI. ONU BU DELİLİKTEN VAZGEÇİREMİYECEĞİZ...


BU SIRADA...
NE APTALIM.. FAKAT.. EVET! MUTLAKA ÖYLE...


NE VAR?..
DUR! KAÇAKLARIN SAKLANDIĞI YERİ BULDUM...


ŞU, KARIMA SELÂM HİKAYESİNİN ANLAMINI ŞİMDİ ÇÖZDÜM. BENN, TEHDİT EDİLDİĞİNİ SÖYLEMEK İSTEDİ...


PONDEROSA'YA DÖNÜYORUZ. KARTRAYT'LAR TEHLİKEDE... ATLARI BURADA BIRAKALIM...
11


HAYAL GÜCÜNÜZ NE KADAR DA KUVVETLİ ŞERİF!..
KAÇAKLARIN KAÇ KİŞİ OLDUĞUNU SÖYLEMEMİŞTİM ONA.. İKİ KİŞİ OLDUKLARINI NEREDEN BİLİYOR?..

NE YAPACAĞIZ ŞİMDİ?..
SADECE BEKLEYECEĞİZ!..

GECE OLDUĞUNDA...
SEN GİDİP DİNLENEBİLİRSİN!










MÜKEMMEL... GIDIP ADAMLARA HAYVANLARI SALIVERMELERİNİ SÖYLE... FAKAT, BABANIN VE KARDEŞLERİNİN ELİMİZDE OLDUKLARI - NI UNUTMA...


SMITH KAPIDA SENİ BEKLE - YİP, DÖNDÜĞÜNDE ÜSTÜNÜ ARAYACAK...


İŞÇİLER ÇİFTLİĞE HİÇ GELMEZLER Kİ!.. ON BEŞ DAKİKAYI NA - SIL GEÇİRECEĞİM ŞIMDİ?..


ALÇAKLAR... BÜTÜN SİLAHLARIMI - ZI ALDILAR...


PISSST... EDIM!..
KIM VAR ORADA ?


BAŞIN DERT - TE Mİ EDIM?..
OH! ŞERİF.. EVET ÖYLE... AMA SIZ NEREDEN BİLİYORSUNUZ ?

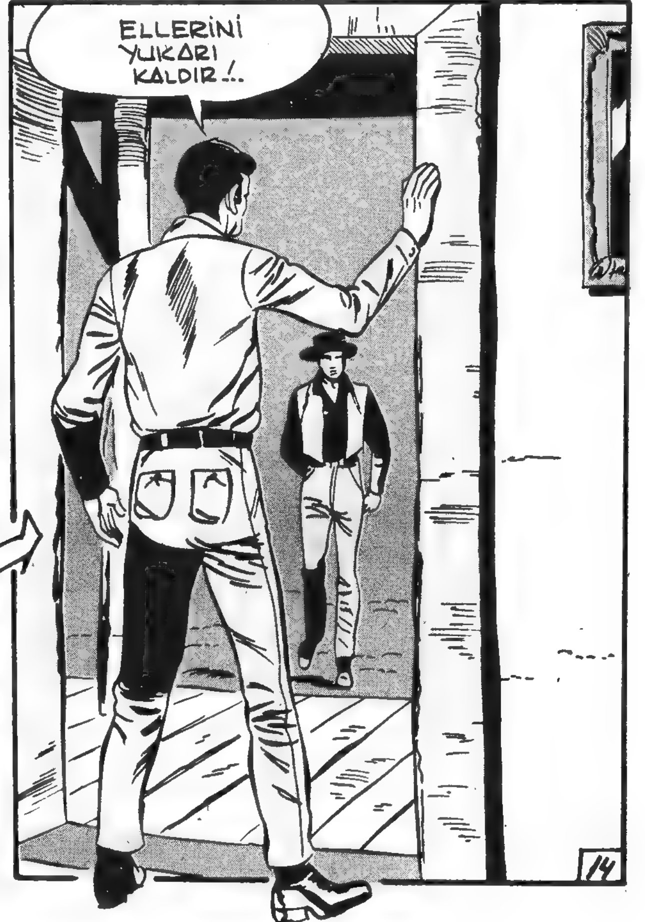

BABAN AÇIKÇA BELLİ ETTİ. KAÇAK-LAR SİZDE DEĞİL Mİ ?..
EVET!.. AMA SAKIN GÖRÜN-MEYİN!..


SİZİN İÇİN NE YAPABİLİRİZ?
ŞİMDİLİK HİÇ BİR ŞEY!.. BİZİM-KİLER ELLERİN-DE REHİN. FAKAT FAZLA BİR TABANCA VAR-SA...


ŞANSIN AÇIK OL-SUN EDİM...


BU SİLÂHI ONLARA GÖSTERMEDEN EVE SOKMAK ZOR OLACAK. AMA HER ŞEYİ GÖZE ALMA-LIYIM...


OĞLAN DÖNÜYOR...
ÇOK İYİ.. ÜZERİNİ ARAMADAN İÇERİ SOKMA...

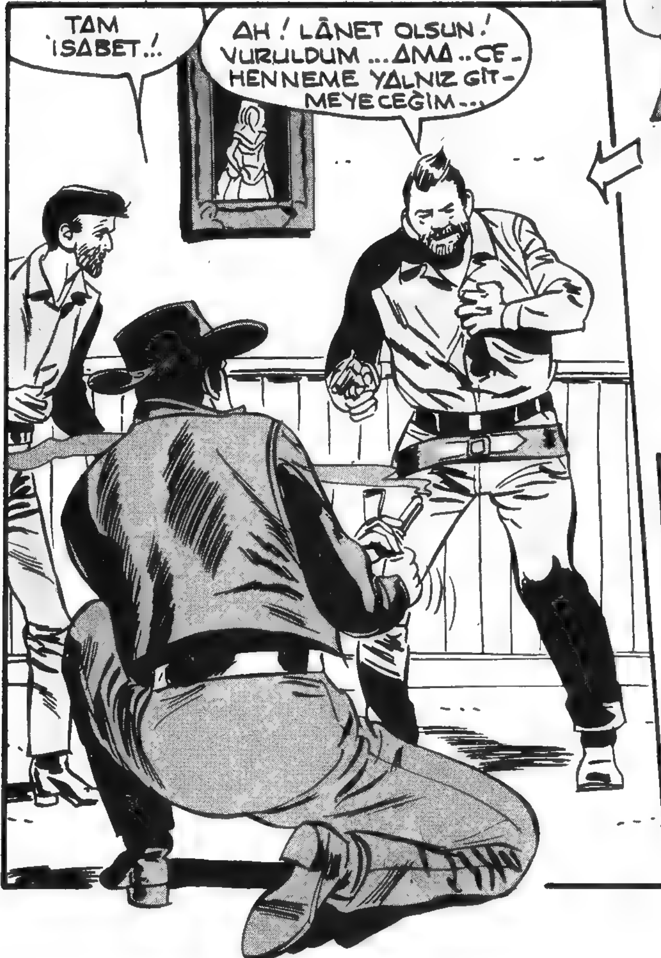

ELLERİNİ YUKARI KALDIR!..
14


!
SESİNİ ÇIKARIRSAN VURU-RUM... ARKANI DÖN VE YÜ-RÜ..


TAMAM.. SİLÂHI YOK...


AĞZINDAN BİR ŞEY KAÇIRMADIĞINI ÜMİT EDERİM.


ARTIK KOZUMUZU PAYLAŞABİLİRİZ!
BANG!


TAM İSABET.!.
AH! LÂNET OLSUN! VURULDUM ...AMA.. CE-HENNEME YALNIZ GİT-MEYECEĞİM...


HAYIR DAVE.!. YETERİNCE KAN DÖKÜL-DÜ...


HAYIR! AAAH!..


ŞANSINIZ VARMIŞ KARTRAYT... AHH...

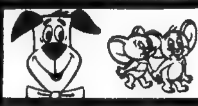

ŞAHİDİMSİNİZ ... ELİMDEN GELENİ ... YAPTIM ... HAPSE DÖNMEK... İSTEMEM...
HAPSE DÖNMEYECEK - SİN SMITH!.. SANA SÖZ VERİYORUM...


NE OLUYOR? BİR ÇARPIŞMA MI VAR? SİLÂH SESİ DUYDUM...


NASIL SÖZ VEREBİ - LİRSİN BABA?
ÖNEMİ YOK.. ÖL.. DÜ ZATEN...


İŞTE ARADIĞIN ADAMLAR ŞERİF... BÜYÜĞÜ GÖTÜRÜN, AMA KÜÇÜĞÜ VER - MEM... BURAYA GÖMÜLECEK! ASLINDA KÖTÜ İNSAN DEĞİLDİ ÇÜNKÜ... HAYATTA OLSAYDI DOĞRU YOLU SEÇE - CEKTİ...
16

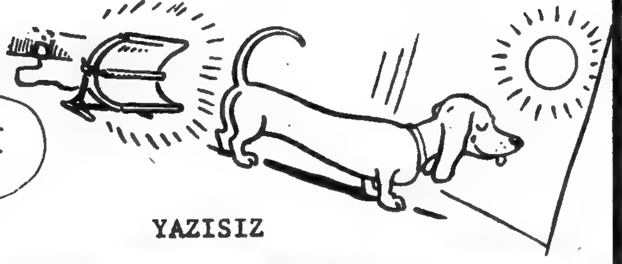
SON



EĞLENCELİK

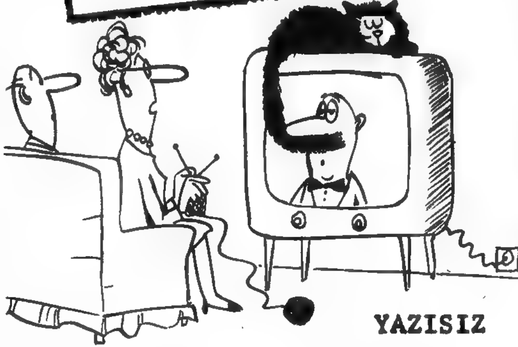




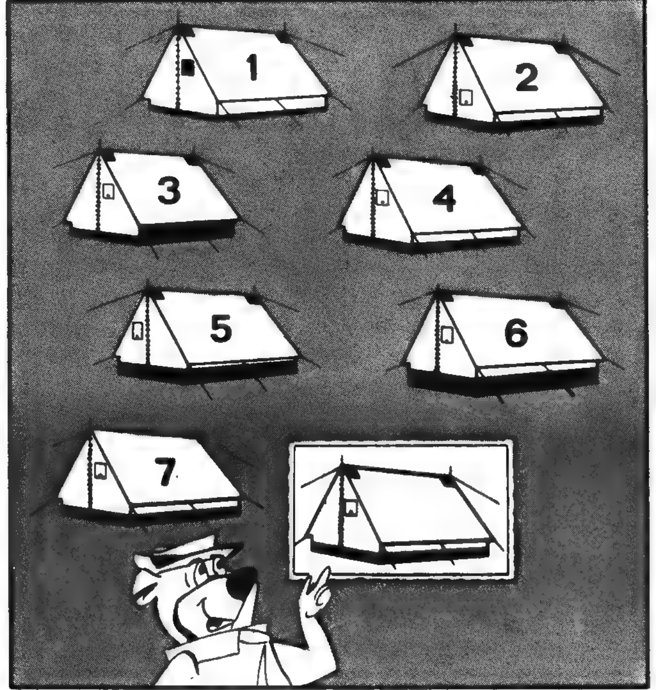


YAZISIZ

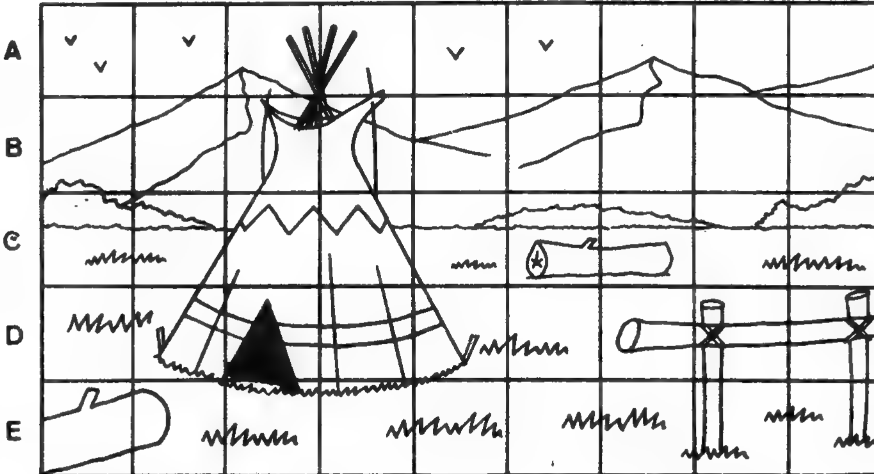
Bir gazeteci Nobel Edebiyat ödülü alan François Mauriac'la röportaj yapıyordu. Bir ara gazeteci, ünlü yazara:
-Sizce dünyanın en iyi otuz eseri hangisidir, üstad? diye sordu.
François Mauriac hemen cevabı yapıştırdı:
-Bu sorunuza cevap veremiyeceğim. Çünkü henüz yirmi kitap yazdım.

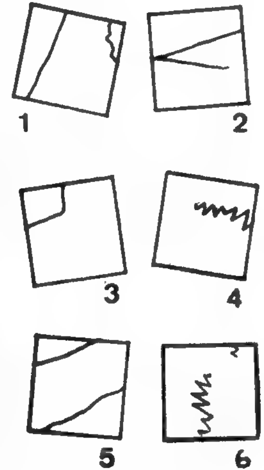


YAZISIZ



Yukarıda gördüğünüz altı çadırdan sadece bir tanesi çerçeve içindeki örneğin eşidir efemmmm..Acaba hangisi?.. Gelin birlikte bulalım...





Sağda görülen küçük karelerin, büyük resimdeki yerlerini bulmaya çalışın. Bakalım başarabilecek misiniz?

CEHENNEMDEN GELEN HABERCİ



Malebar kıyılarının batısında, adını Hint yarımadasından alan sayısız takımadalar vardır. Okyanusun geniş yüzeyine serpiştirilmiş gibi duran bu basık ve minik kayalıklar, uzaktan pek kolay farkedilmediklerinden, gemiler için büyük bir tehlike yaratırlar.

Laccadive ve Maldive adları altında iki gruba ayrılan bu takımadalar, Hindistan yarımadasının bir devamıymışcasına kuzeyden güneye doğru uzanır, doğal bir engel oluştururlar adeta. Arap denizinden çıkarak Hindistan'ın batı yakasındaki en önemli iki limanı olan Bombay ve Cochin'e giden gemilere geçit vermek istemezler sanki.

İngiliz yönetimi zamanında, deniz kazalarını elden geldiğince azaltmak amacıyla tehlikeli görülen noktalara fenerler inşa edilmiş, hatta bazı adacıklar üzerine kazazedeler için ilk yardım merkezleri kurulmuştu. Ne var ki bütün bu tedbirler, Muson yağmurları döneminde pek çok geminin kazaya uğramasını önleyemiyordu.

Size anlatacağımız öykü, işte bu dağınık ve tehlikeli kayalıklara sürüklenerek batma tehlikesi geçiren bir geminin kurtarıcısıyla ilgilidir. Altı yıl önce geçen bu olayda, Umman korfezinin o yürekli inci avcısı sayesinde geminin yedi yüz yolcusu burunları kanamadan kurtuldular. Yoksa hepsinin, Okyanusun azgın dalgaları arasında boğulmaları ya da köpekbalıklarına yem olmaları işten bile değildi.

Fırtınanın ceviz kabuğu gibi önüne katıp sürüklediği «Arabian» adlı gemi, «Peninsular and Oriental Company»nin Hindistan limanları ile İngiltere arasında sefer yapan en güzel ve en büyük gemilerinden biriydi. Hatırı sayılır ağır yükünden başka, yedi yüz yolcu da taşıyordu.

Aden körfezini döner dönmez çok şiddetli bir fırtınaya tutulup sürüklenmeye başlamışlardı. Öylesine sapmışlardı ki rotadan, Hindistan karasularına ulaşmaktan umudu kesmişler, nereye sürüklendiklerini bile saptayamaz olmuşlardı.

Herşeye rağmen, çok güçlü makinalara sahipti «Arabian». İki gün boyunca, Muson rüzgârlarının giderek artan korkunç öfkesine dayanmayı başardı. Üçüncü günün akşamına doğru, rüzgâr biraz hızını kesince, Maldive ve Laccadive takımadalarının ortasında buldular kendilerini.

Rotadan çıkınca güneye sürüklenmişlerdi anlaşılan. Kaptanın ve mürettebatın gösterdiği tüm çabalar, makinaların fayrap edilmesi, herşey, herşey boşa gitmişti.

Geceyarısına doğru dağ gibi bir dalga, gemiyi kayalara bindirip kaburgasının parçalanmasına yol açtı. Çarpmanın şiddeti ve alınan yara sonucu kazan dairesi bütünüyle tahrip olmuş, makinalar durmuştu. En önemlisi, ne ana, ne de yedek telsizden hayır vardı. Dünya ile ilişkileri kesilmişti böylece.

Telsizin de hapı yuttuğunun anlaşılması, aralarında pek çok kadın ve çocuğun da bulunduğu yedi yüz yolcu için korkunç bir darbe olmuştu. Sonlarının geldiğini düşünüyor, ölümün soğuk elini üzerlerinde duyuyordu hepsi. Okyanus ise sakinleşmekten çok uzaktı.

Fakat «Arabian», denizin öfkesine kolay papuç bırakacak gemi değildi. Taşıdığı yükün büyük bir bölümü, Bombay ile Cochin arasında inşa edilecek olan demiryolu için gereken raylardan oluşuyor ve dip bölmelere yerleştirilmiş olan rayların ağırlığı, geminin dengede durabilmesini sağlıyordu.

Otuz altı saatlik korku ve heyecandan sonra, deniz sakinleşti. Güneş ışınlarını engelleyen koca kara bulutlar dağılıp, fırtına süresince ortalığı saran karanlık yitince, kaptan ve mürettebat ne durumda olduklarını anlamak üzere çalışmaya başladılar.

Fırtınanın bilançosu açık ve ağırdı: geminin işi bitikti ve en yakın kurtarma istasyonu Metelar'a aşağı yukarı yirmi mil uzaklıktaki bir kayalığa bindirmiş olduklarından, kurtulma şansları yok gibiydi.

Çarpmanın şiddetiyle yiyecek depolarını da su basmıştı. Tüm cankurtaran sandalları ise dalgalar arasında yitip gitmişlerdi. Yedi yüz insan açlık ve susuzluktan ölmek ya da denize dökülüp boğulmak tehlikesiyle karşı karşıyaydı.



Nasıl kurtulabilirler, ne gibi bir çare bulabilirlerdi ki? Geminin gövdesi çelik saçtan yapılmıştı ve yedi yüz insanı taşıyabilecek kadar sal yapmak için ne malzeme; ne de başka bir olanak vardı. Zaten dalgalar, sal yapılsa bile böyle bir çözümü öngörmeyi engelliyordu.

Çaresizlik içinde kalan kaptan, ne yapacağını bilmez haldeyken, Ormuz'dan gemiye binen bir Hintli, ileri atıldı:

«İsterseniz ben, Metelar'daki yardım istasyonuna haber verebilirim. Yeter ki yardım merkezi komutanına bir mektup yazın siz.»

«Çılgınlık olur bu,» dedi kaptan. «En az yirmi mil var Metelar'a. Üstelik bu mevsimde deniz oldukça hareketlidir.»

«Dayanıklı bir yüzücüyüm ben Bayım. Yirmi mil vız gelir. Belki köpekbalıklarıyla biraz başım derde girer, ama onlarla nasıl konuşulması gerektiğini bilirim ben.»

Kaptan şaşırmıştı. Öneri olanaksız görünmekle birlikte, başka çareleri olmadığından denemekte yarar vardı yine de. Tecrübeli denizci bir süre düşündükten sonra: «Peki,» dedi. «Eğer Metelar'a ulaşıp yardım göndermeyi başarırsan, sana iki yüz sterlin ödül veririm.» Sonra ekledi: «Yalnız, iyi düşün. Yedi yüz kişinin kurtuluşu senin elinde.»

«Beş dakika sonra hazırım. Siz de bu arada mektubu yazın.»

Gözü pek Hintli, az sonra güvertedeydi. Giysilerini çıkartmış, beline doladığı küçük kumaş parçasının bel kısmına kıvrık uçlu, uzun bir kama yerleştirmişti.

Kaptan mektubu hazırlayıp madenî bir kutuya koydu.

«Bu mesafeyi kaç saatte yüzersin?»

«Her şey yolunda giderse, sanırım on saate kadar Metelar'a varmış olurum.»

Hintli daha sonra geminin burun kısmına çıkıp dikkatle suları inceledi. Birden, kaşlarını çattı. Kaptana dönüp; «Köpekbalıkları denizi boylamanızı bekliyor,» dedi. «Hiç tüfek kurtarabildiniz mi?»

«Bir düzine kadar.»

«Onları en nişancı adamlarınıza dağıtın ve ben köpekbalıklarının arasından geçtikten sonra yaylım ateşi açın. Bana güvenebilirsiniz kaptan, elveda.»

Ve kaptanın bir cevap vermesine fırsat bırakmadan, derin suya dalıverdi. Uzun bir süre suyun altında kaldıktan sonra, bir dalganın köpükleri arasından yüzeye çıkarak güçlü kulaçlarla yüzmeye başladı. Henüz otuz kırk metre ilerlemişti ki, çevresinde bir takım karaltılar belirlemeye başladı hemen.

Kaptan «Köpekbalıkları!..» diye haykırdı. «Ateş!..»

Güvertenin kenarlarına yerleştirilmiş on iki atıcı, canavarların üstüne müthiş bir yaylım ateşi açtılar.

Zafer kesindi. Pabucun pahalı olduğunu anlayan köpekbalıkları, Hintlinin peşini bırakıp canlarını kurtarmak üzere okyanusun mavi derinliğinde gözden kayboldular.

Yüzücünün sağ salim yoluna devam ettiğini görmek, gemi yolcularını pek sevindirmişti. Kimi alkışlıyor, kimi dua ediyor, kimi bağırarak iyi şans diliyorlardı Hintliye.

Geniş ve düzenli kulaçlarla uzaklaşan inci avcısı, kısa bir süre sonra, sonsuz gibi görünen okyanusun ortasında tek başına kalmıştı.

Önünde köpük, köpük dalgalar vardı yalnızca. Ufukta ne bir tekne, ne de bir kara parçası görünmekteydi. Bir kaç deniz kuşu, başının üstünde daireler çizip çığlıklar atarak onu selâmlıyorlardı.

Gücünü, elinden geldiğince uzun süre idare etmek için şimdi daha yavaş yüzmekte, arada bir rahat soluk alabilmek ve dinlenmek üzere sırtüstü dönmekteydi.

Artık tehlike kalmadığına inanmak üzereydi ki, arkasında boğuk bir gürültü duydu. Sanki çok iri bir balık ansızın suya dalmıştı.

Henüz on mil yol almıştı. Gürültünün ne olduğunu anlamak için durdu ve arkasına baktı. Az ötesinde köpüklerden oluşan daireler dağılmaktaydı ama, görünürde hiç bir şey yoktu.

Kendi kendine: «Avının kokusunu aldı canavar, izimi sürüyor,» diye düşündü. Bir yandan da bıçağının kabzasını kavramıştı sıkı sıkı.

Köpekbalığının hâlâ ortaya çıkmadığını görünce suya dalıp, çevresini kolaçan etmeye başladı. Ayaklarının altından dev bir gölgenin kayıp gittiğini farkeder gibi olmuştu.

Ormuz koyunda bir çok kez insan yiyen bu canavarlarla boğuşmuş olmasına rağmen, denizin sonsuzluğunda bir başına kaldığı şu an, ürkmekten alamıyordu kendini.

Su yüzeyinde daha iyi başa çıkabilirdi onunla. Dipte kalması tehlikeliydi. Hemen yukarı çıktı, belki ortaya çıkar düşüncesiyle bir süre bekleyip, köpekbalığının böyle bir niyeti olmadığını anlayınca yeniden yüzmeye koyuldu.

Bir kaç mil daha herşey yolunda gitti. Fakat sürekli olarak izlendiğini hissediyordu. Hatta bir ara ansızın geri döndüğünde, düşmanının kim olduğunu da gördü. Beyaz bir köpekbalığıydı bu. Türünün en tehlikelisi yani. Genellikle Hint Okyanusunda ve denizaltı mağaralarında yaşarlardı, bunlar.

Beyaz canavarın, avına saldırmakta hiç de acele ettiği yoktu doğrusu. Sürekli olarak iki, üç yüz kulaç geride kalıyor, inatla izlemeye devam ediyordu Hintliyi.

Haberci, Metelar adası ile kaza yeri arasındaki mesafenin yarıdan fazlasını katetmiş bulunuyordu. Bütün benliğiyle, köpekbalığı kendisine saldırmadan adaya varmak için dua etmekteydi. Sığ sulara eriştiği an, tehlike kalmayacaktı.

Ufukta Metelar adasının Hindistan Cevizi ağaçlarıyla kaplı tepeleri, yüksek feneri hayal meyal belirmişti artık. İyice yaklaştığını farkettiği an vakit öğle olmuştu. Ne var ki köpekbalığı da farketmişti galiba, avını elinden kaçırmak üzere olduğunu. Ve ansızın saldırdı.

İnci avcısının tüm gövdesi yay gibi gerilmişti, hücumu karşılamaya o da hazırdı. Derine daldı ve belki boğuşmadan kurtulurum düşüncesiyle karşısına çıkan bir denizaltı mağarasına gizlendi. Canavarın kendisini farketmeden uzaklaşacağını ummaktaydı. Oysa beyaz canavarın da ardından daldığını ve geniş gövdesiyle mağaranın girişini kapattığını gördü, dehşetle. Yoksa yuvası mıydı burası? Belki de... Fakat bu tür köpekbalıklarının görme yetenekleri çok zayıf olduğundan yüzücünün oraya girdiğini görmüş olması çok uzak bir ihtimaldi.

Soluğu kesilmeye başlayan Hintli, kısıldığı kapandan mutlaka çıkması gerektiğini biliyordu. Arap avcılarının köpekbalıklarını harekete geçirmek için başvurdukları bir yöntem geldi aklına. Hayvanın karnını gıdıklamaktan başka bir şey değildi bu yöntem. Anlaşılan canavarlar pek hoşlanıyordu bundan.

Hiç zaman yitirmeden denedi ve tam umduğu sonucu elde etmek üzereydi ki, başka bir köpekbalığının ortaya çıktığını gördü. O da diğeri gibi gelmiş, mağaranın girişinde durmuştu.

İkisini birden gıdıklayıp aralarından sıyrılması olanaksızdı, zavallı Hintlinin. Hayvanların kendiliklerinden çekilmesini beklemekten başka çaresi yoktu. Ama acaba soluğu yetecek miydi o zamana dek?

Saniyeler saat gibi geliyordu artık. Adaya bu denli yaklaşmışken ölmek düşüncesiyle kahroluyordu inci avcısı. Artık bütünüyle umudunu yitirmek üzereydi ki, köpekbalıklarından biri kımıldayıp girişten çekildi.

Havasızlıktan ölümün eşiğine gelen Hintli, hemen harekete geçti. Bıçağını çektiği gibi öteki köpekbalığının üstüne saldırdı. Ölümüne bir boğuşma başlamıştı şimdi aralarında...

Canavarın sivri dişlerini bir an karnında hissetti. Etleri paramparça olmuştu. Ama umutsuzluğun verdiği olağanüstü güçle, canavarı haklamayı başardı sonunda. Üç bıçak darbesiyle hayvanın üstesinden gelmişti. Yaralı köpekbalığı, çok geçmeden mağaranın dibine cansız serildi.

Artık dayanacak gücü kalmamıştı yüzücünün. Son bir çabayla su üstüne çıkıp ciğerlerini havayla doldurduğunda, kulaklarından kan gelmeye başlamıştı.

Tam o sırada, kaptanın vermiş olduğu mektup kutusunu kaybetmiş olduğunu farketti. Oysa ilk yardım merkezindekileri ikna etmek için gerekliydi bu mektup. Birkaç dakika dinlendikten sonra yeniden dibe daldı.

Canavarın dişleriyle ikiye ayırdığı kutuyu mağaranın girişinde buldu. Mektubu alarak dişlerinin arasına sıkıştırdı ve yukarı çıkarak yüzmeye başladı yeniden.

Adadan doğru bir takım sesler geliyordu kulağına; «Hey! Kim var orada? Nereden çıktın sen?..»

İstasyona mensup bir grup Hintli belirmişti kumsalda. Onlara doğru yüzdü ve karaya ayak bastı.

Mesaj komutana teslim edilir edilmez, yiyecek ve içecek dolu bir grup cankurtaran motoru yola çıkarıldı.

Beş-altı saat sonra yedi yüz kazazede sağ salim Metelar'a erişmiş bulunuyordu. İlk yardım odasında sargılar içinde yatmakta olan kahraman Hintli, kurtulan yolcuların övgü dolu coşkun kutlamalarını alçakgönüllü bir tebessümle karşılıyordu. Yolcuların teşekkürü, o kadar içten ve duygulu idi ki, kahraman Hintli karnındaki diş izlerinin acısını bile duymuyordu şu anda.





SEVİMLİ YOGİ

















AKILLI BIDIK



Gece Bekçisi
















NEYSE... ONU BUNU BOŞ VERİP, DELİKSİZ BİR UYKU ÇEKEYİM...
Z Z Z Z


BİR KAÇ SAAT SONRA...
AMAN!.
KRAK!..
TUNK!..
BAMM!
ÇATIR!..


YENİ KOMŞU NE YAPIYOR ACABA, DUVARI MI YIKIYOR?


KÜT!..
PAT!..
TAK!.
BAM!..
PEKİ, AMA EVİNDE FAZLA DUVAR YOK Kİ!.. HEY... YOKSA BANKAYA MI GİRMEK İSTİYOR?..


ÇATIR!..
TAK!..
PAT!..
KÜT!..
BİR GÖZ ATSAM İYİ OLACAK. SONRA DA İŞE GİDERİM...


N° 1
ACAYIP, GÜRÜLTÜ KESİLDİ.. DİNLENİYOR MU ACABA?
TAK!..
TAK!
TAK!


HAY ALLAH! YİNE Mİ SEN? NE İSTİYORSUN?
ŞEY.. İÇERİ GİRMEMİN BİR SAKINCASI YOKSA..


VAR... HAYDİ YAYLAN.!.
GÜM!


HER HALDE, İLK TERBİYE DERSLERİNİ BİR GORİLDEN ALMIŞ.!

İŞE GEÇ KALACAĞIM. İYİSİ Mİ ÖNCE ŞURAYI BİR ÖLÇEYİM...

KAPININ, DIŞ KAPIYA OLAN UZAKLIĞI ON ALTI ADIM...
SON ŞANS BANKASI

ON BEŞ... ON ALTI... KASA DA, BANKANIN GİRİŞİNDEN TAM ON ALTI ADIM UZAKLIKTA...

DEMEK Kİ, ODASI KASA DAİRESİNE BİTİŞİK...
MERHABA BIDIK, PEK DÜŞÜNCELİ BİR HALİN VAR.!.

MÜDÜR BEYEFENDİ, ŞİMDİ BEN DE SİZE GELİYORDUM...
NE OLDU Kİ ?

BİRİNİN, ODASINDAN KASA DAİRESİNE TÜNEL AÇMASI MÜMKÜN MÜ ?
HA! HA! SANMAM.. KASA DAİRESİNİN DUVARLARI ÇELİKTENDİR...


SANIRIM, ŞU ANDA BİRİSİ GELİĞİ DELMEKLE MEŞGUL...
?


İŞTE ORADA. BİR YIĞIN MOLOZ TAŞIYOR...


BU SENİ, POLİS GELİNCEYE DEK UYUTUR...
KRAŞ!
AY!


SONRA...
BU ADAM SOYGUNCU DEĞİL. BANKAYA TÜNEL KAZMIYORDU...
PEKİ O MOLOZLAR NEYDİ?


ONLAR MOLOZ DEĞİL Kİ, MERMER PARÇALARI. ADAM HEYKELTRAŞMIŞ...
VAY CANINA!


KAFANIZDAKİ ŞİŞTEN ÖTÜRÜ, BENİ BAĞIŞLADINIZ MI?
UNUTTUM GİTTİ... BANA POZ VERİRSEN HEYKELİMİ BİTİREBİLİRİM...


VAY.. HEYKELİMİ Mİ YAPACAKSINIZ? ADINI NE KOYACAKSINIZ?
ÇOK DEĞİŞİK BİR İSİM...

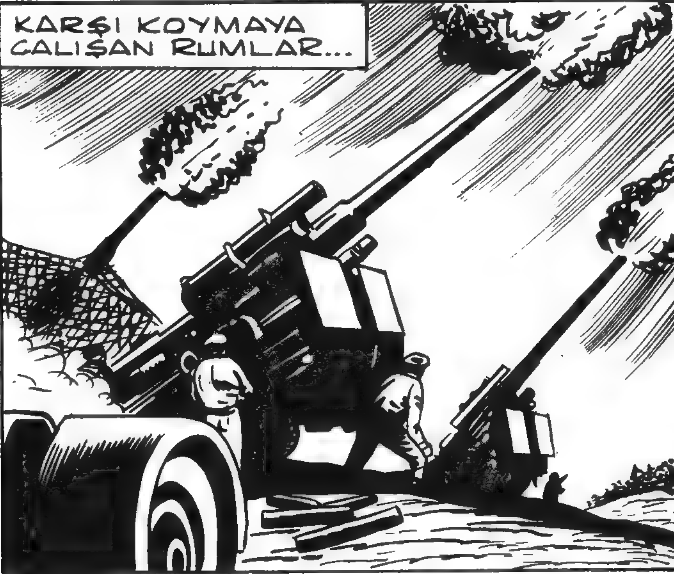

DUYUNCA BAYILACAKSIN..!
SON

BARIŞ HAREKÂTININ İLK RESİMLİ ROMANI

MEHMETÇİK KIBRIS'TA

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ:

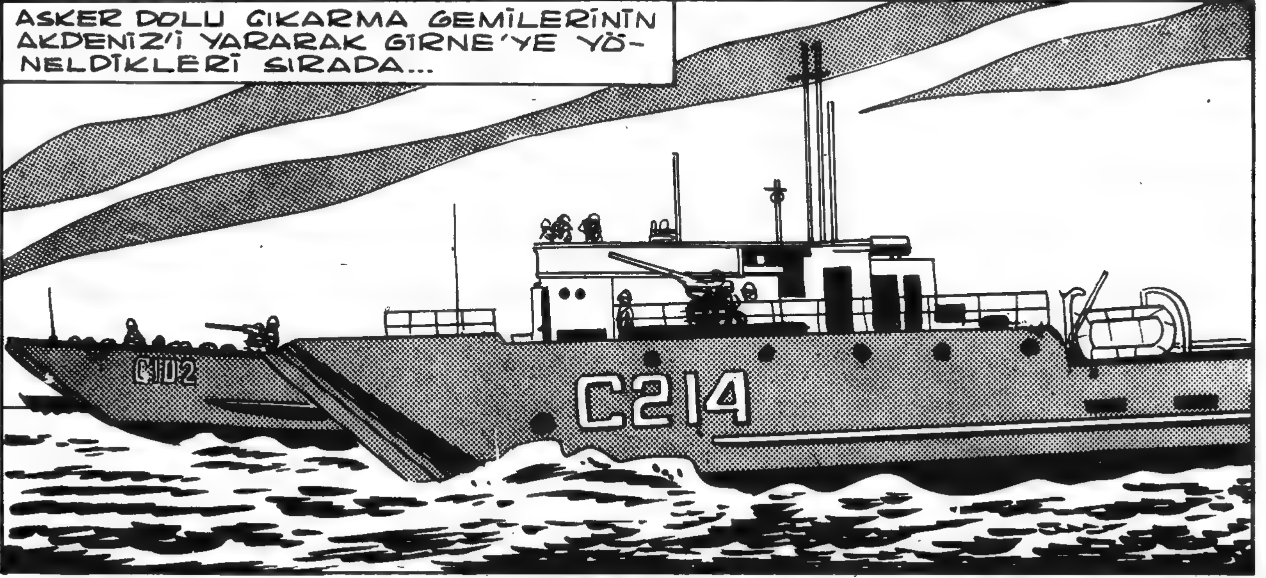
YUNAN CUNTASI, KIBRIS'A HAKİM OLMAK AMACIYLA PARİS ANTLAŞMASINI HİÇE SAYINCA TÜRKİYE GARANTÖR DEVLET OLAN İNGİLTERE'Yİ DURUMA EL KOYMASI İÇİN UYARIR... İNGİLTERE'NİN BÖYLE BİR ŞEY YAPMAYA NİYETİ OLMADIĞINI GÖREN TÜRKİYE HÜKÜMETİ, MÜDAHELE KARARI ALMAK ZORUNDA KALIR. BÖYLECE 20-TEMMUZ-1974 SABAHI TÜRK SİLAHLI KUVVETLERİ ÇIKARMA HAREKÂTINA GEÇER...

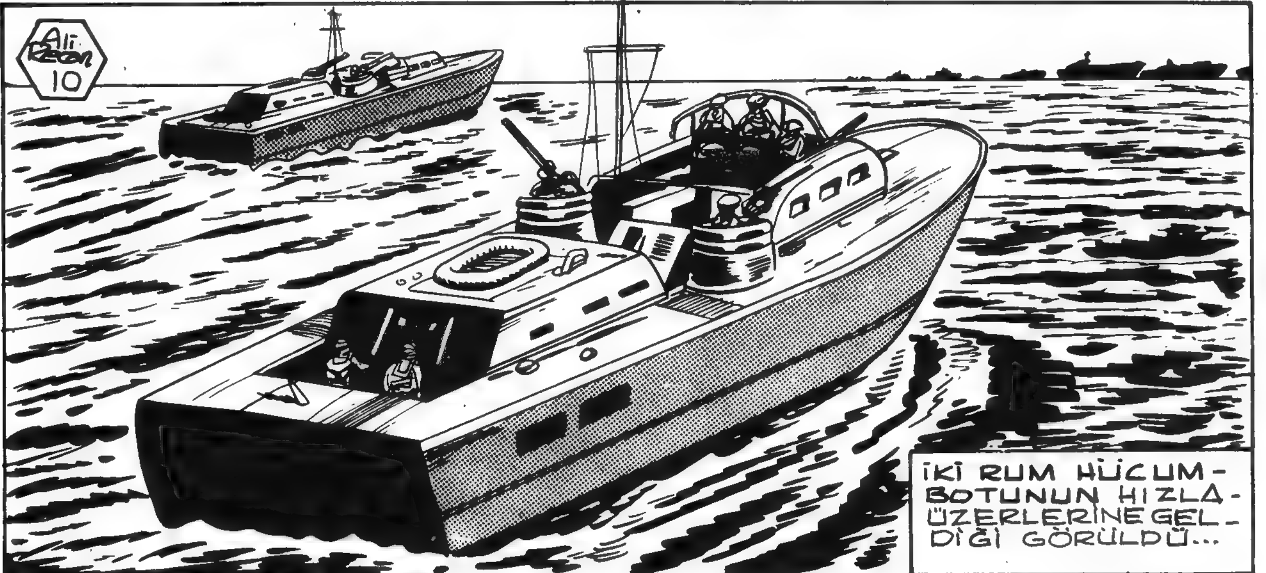






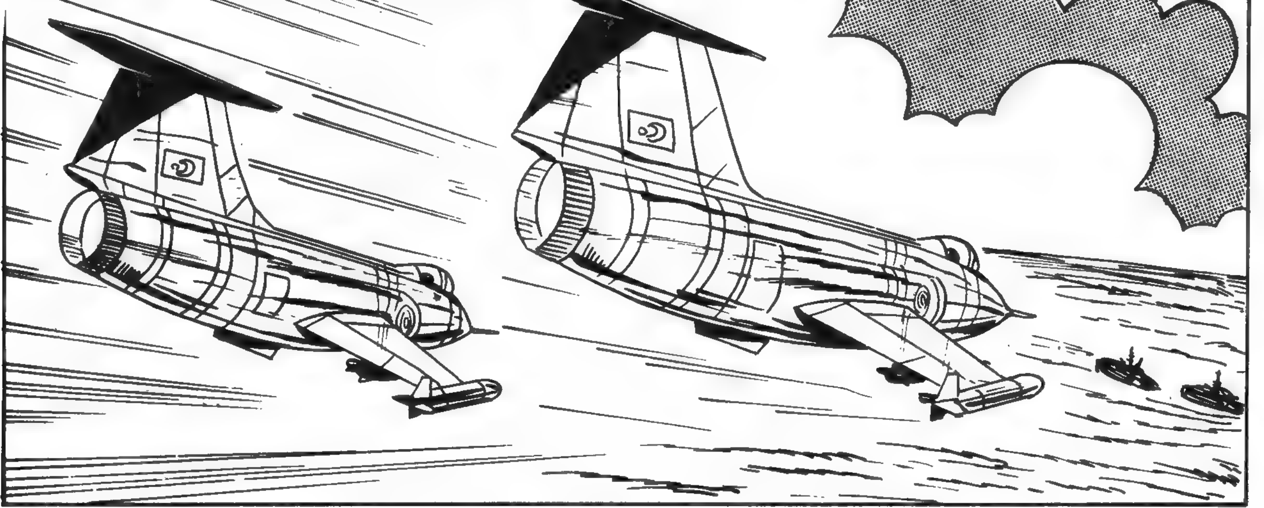

KIYI SAKİN GÖRÜNÜYOR. LCM'LER (*) TAM YOL İLERİ!
(*) LCM: ASKER TAŞIYAN ÇIKARMA GEMİSİDİR.

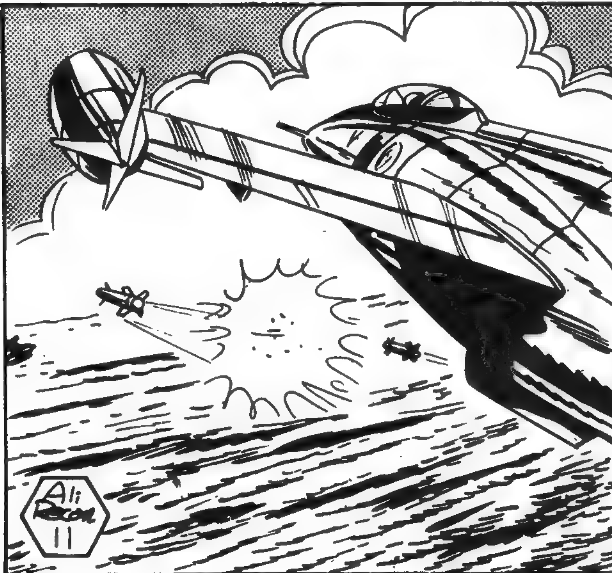

ASKER DOLU ÇIKARMA GEMİLERİNİN AKDENİZ'İ YARARAK GİRNE'YE YÖNELDİKLERİ SIRADA...
C102
C214


Ali Rıza 10
İKİ RUM HÜCUMBOTUNUN HIZLA ÜZERLERİNE GELDİĞİ GÖRÜLDÜ...


DİKKAT! İKİ RUM HÜCUMBOTU, BATIDAN ÇIKARMA GEMİLERİMİZE SALDIRIYOR.


DALIŞA GEÇİYORUZ. HEDEF RUM HÜCUMBOTLARI!


BİRKAÇ SANİYE İÇİNDE, TÜRK BARIŞ KARTALLARI HEDEFE VARMIŞLARDI...

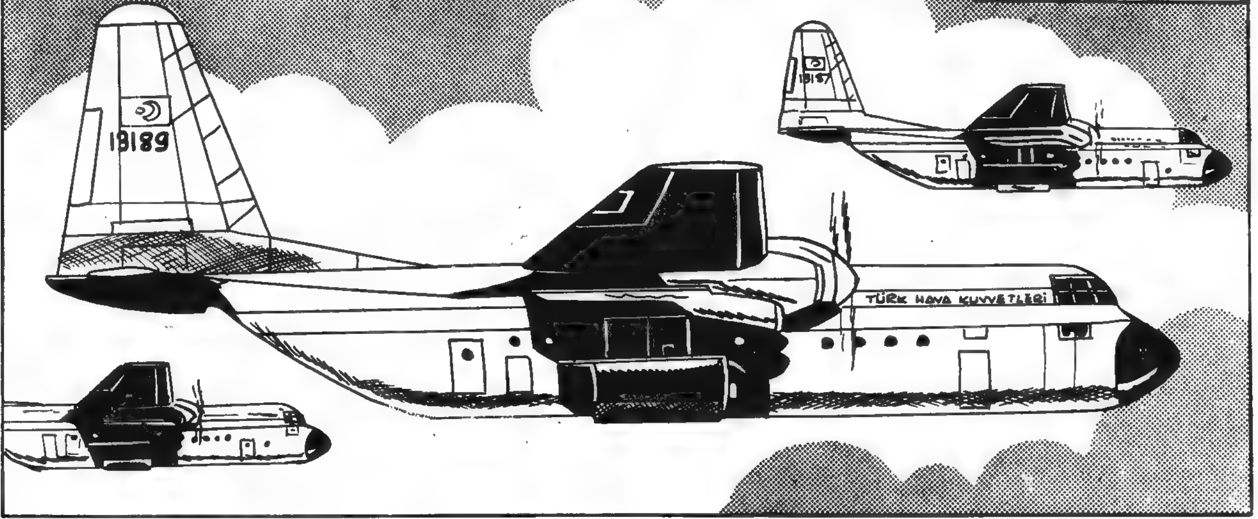

Ali Recai 11


TAM İSABET VE TAM TAHRİP...


YILLARDIR ÖZLEMİNİ ÇEKTİĞİMİZ BİR SEVGİLİYİ KUCAKLAMAK İSTER GİBİ ÇIKACAĞIZ KIBRIS'A...


KAPAKLAR AÇILDI... NAMLUDAN FIRLAYAN BİRER MERMİ GİBİ GİRNE KUMSALLARINA ÇIKAN MEHMETÇİKLER...


RUMLARIN ELİNDEKİ TEPELERE DOĞRU SALDIRIYA GEÇTİLER.
Ali Recai 12


TÜRK HAVA KUVVETLERİNİN TRANSAL VE HERKÜL TİPİ DEV NAKLİYE UÇAKLARI...
19189
19157
TÜRK HAVA KUVVETLERİ


ATLAMA BÖLGESİNE GELİYORUZ. İYİ ŞANS-LAR.
SAĞOL.




Ali Recan 13
MANGA KO-MUTANLARI ADAMLARI-NIZI TOPAR-LAYIN!
DERHAL SAVAŞ DÜZENİNE GEÇİN!..


TEĞMEN METİN VE TAKIMI, ÇIKARMA-DAN SONRA EMREDİLEN YÖNDE İLERLİYOR LARDI...
SOLUMUZDAKİ OTEL-DEN ATEŞ EDİYORLAR TEĞMENİM!


DİKKAT ET MAHMUT ONBAŞI! RUMLARIN GÖNDERDİĞİ ÖPÜCÜK DEĞİL...


BENİMKİ DE DEĞİL!..


Ali Rekon 14









Devamı Gelecek Sayıda

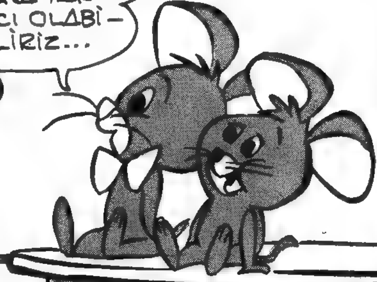




doğum günü


BENDENİZ AKILLLI BIDIK ŞİMDİ KARŞINIZDA GICIR İLE BICIR...


HAY ALLAH, GÖRÜYOR MUSUNUZ BAŞIMA GELENLERİ... BU GÜN MİNNOŞ'UN DOĞUM GÜNÜ VE ONA HEDİYE ALMAK İÇİN BEŞ PARAM YOK. HEM OLSA DA NE ALIRDIM BİLMEM!.


TIRMIK.. BELKİ BİZ SANA YAR-DIMCI OLABİ-LİRİZ...


TABİİ...TABİİİ!.. OLDU-NUZ BİLE. BİR KEDİYE VERİLEBİLECEK EN GÜ-ZEL HEDİYE SİZİN GİBİ SEMİZ FARELERDİR...
HAY ÇENEM TU-TULSAYDI DA...


ÇOK NANKÖRSÜN TIRMIK, BİZ SANA YARDIM EDELİM DEDİK..
KURNAZ-LIK DİYE BUNA DER-LER..


ÇOK GEÇME-DEN..
NİCE YILLARA MİN-NOŞ. SANA BİR ARMA-ĞAN GETİRDİM...
AYYY.. NE GÜZEL.. NEREDE?


UMARIM BEĞE-NİRSİN... İŞTE BİR ÇİFT SEMİZ FARE..
OHHH.. BAYIL-DIM...


EEE.. ONLARI NASIL YİYECEKSİN BAKALIM ? TOST MU KEBAP MI YAPACAKSIN ?
SAÇMALAMA TIRMIK ! BU ŞEKER ŞEYLERE NASIL KIYARIM BEN ?


ONLARI EVİMDE BESLEYECEĞİM ... NE TATLI ŞEYLER...
ÇOK ZEVKLİSİNİZ BAYAN..


BUNA İZİN VEREMEM.. ONLARI KARŞIMDA GÖRMEKTEN BIKTIM ZATEN ...
MADEMKİ BANA HEDİYE ETTİN, NE İSTERSEM YAPARIM..


TIRMIKÇIĞIM ! HANİ BENİ SANDALLA GEZDİRECEKTİN ?
YAŞASIN ! SANDAL GEZİNTİSİNE BAYILIRIM...
SİZİ DE YANIMA ALACAĞIM KÜÇÜKLER !

BÖYLECE..


ŞAPIR ! ŞUPUR ! GULP...
NE EĞLENCELİ DEĞİL Mİ ?
SEN O EĞLENCEYİ BİR DE BANA SOR..!


(ŞAPIR.. ŞUPUR) BIRAZ DAHA HIZLI KÜREK ÇEK TIRMIK, CANIM SÜRAT YAPMAK İSTİYOR..
NEE ? HARİÇTEN GAZEL OKUYANLARI HİÇ SEVMEM. HELE FARE OLURSA !..


AYYY. TIRMIK BİZİ BOĞMAYA MI NİYETLİSİN ?
YOK CANIM.. KİM DEMİŞ AYAĞA KALKINCA SANDAL DEVRİLİR DİYE ? MASAL BUNLAR !
2

















CİHAN MATBAACILIK KOLL. ŞTİ. ☏ 27 34 45 - 26 73 14 İSTANBUL


ŞU İKİSİ NE? KAYITLI MI ON-LAR?..
ŞEY... HAYIR.. DAHA BUGÜN GELDİLER.


İHMALCİLİK YASALARIN UYGULANMASINI EN-GELLEMEZ. MERKEZE GÖTÜRÜYORUM..
N'OLUR AFFEDİN... BIRAKIN...


ÜZGÜNÜM BAYAN! BU SEFİL FARELE-Rİ BURADA BIRAKAMAM...
SEFİL FARELER Mİ?


BU SÖZÜ ANCAK BİRİ KULLANIR...
GRR.. AYNI FİKİRDEYİM...
GULP... ŞEY CA-NIM... SADECE BİR DİL SÜRÇ-MESİ..

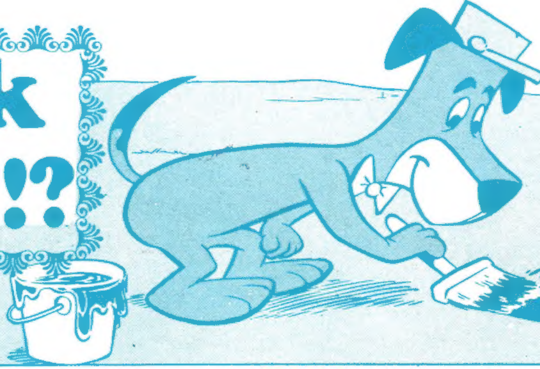

İŞTE...
HIMM.. ŞAKA YAP-MIŞTIM...

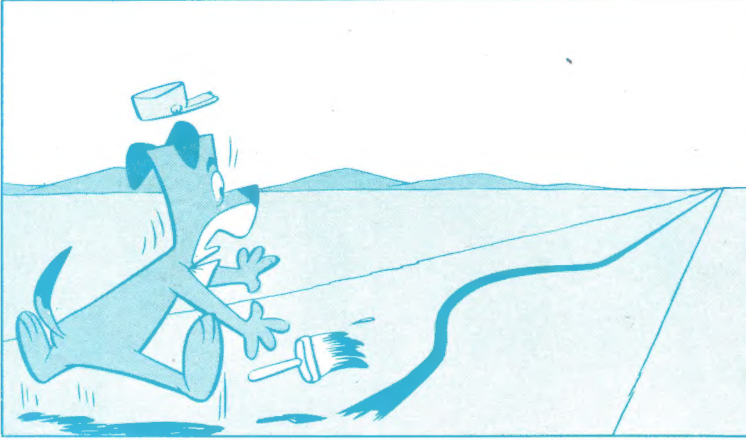

BU DA BENİM ŞAKAM.
OFFF!..

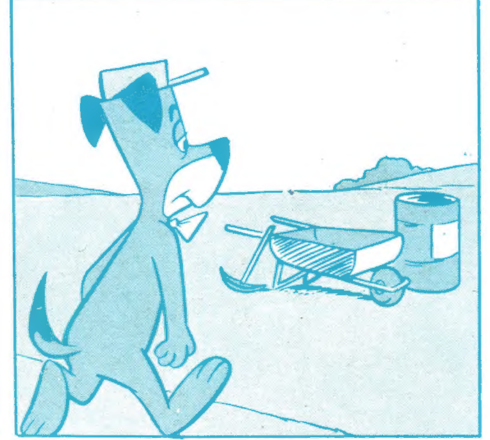

ÖFFF... YETTİ AMA! GİDİP, EVE HEMEN BİR KÖPEK GETİRECEĞİM.. HİÇ DEĞİLSE DÖVÜŞÜRKEN ŞANSLA-RIMIZ EŞİT OLUR...
SON

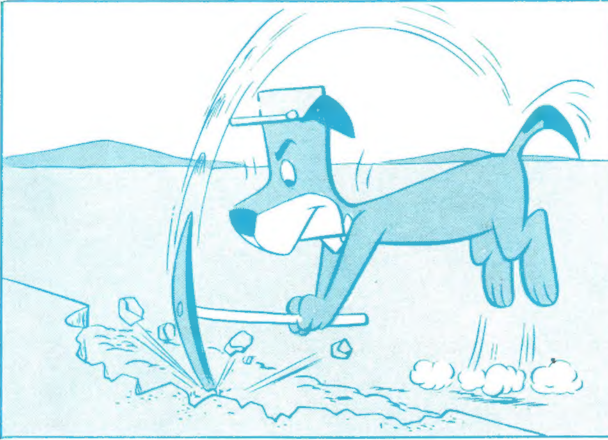


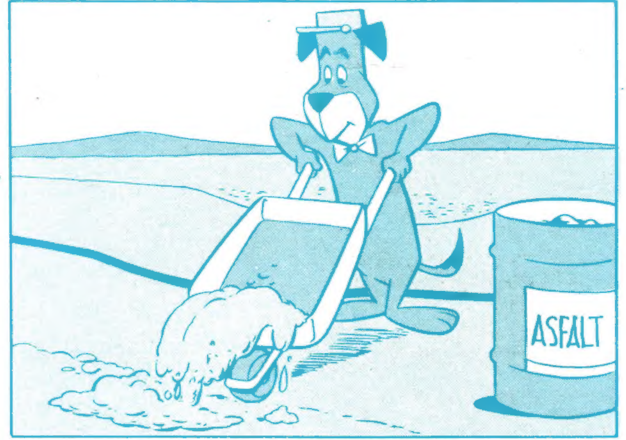
parlak buluş !?













CIHAN MATBAACILIK KOLL. ŞTİ. ☎ 27 34 45 · 26 73 14 İSTANBUL



SEVİMLİ YOGİ



